汉字有灵
——浅谈测字术中的汉字意象所展现的文化心理

/ 沈筱峄

【基金项目】本论文为2016年度辽东学院校级科研基金项目（2016YB002）。

【摘要】汉字始终包孕着意象，汉字的意象思维就融化在人们的思维里。汉民族的文化心理结构和心理特点在汉字的发展中体现得最为明显。汉字是汉民族灵魂的一部分。

【关键词】汉字；意象；测字；文化心理

【作者简介】沈筱峄，1985年7月出生，辽东学院韩朝学院汉语言系，讲师。

汉字始终包孕着意象，汉字的意象思维就融化在人们的思维里。在长久的历史长河中，汉民族的文化心理结构和心理特点就是以感性为主，汉字的意象思维在其中起了很重要的作用。而中国方术之一的“测字术”就是汉字意象影响人们心理意识结构的主要方式之一。“测字术”占卜作用一直受到正统的儒家思想的排斥，所以能够流传下来的测字书籍很少。但是全面否定和鄙夷都是不妥的，测字术既然作为一种文化现象出现在中国传统的文化中，那么我们必须对其有一种在文化现象下的审视与研究。我们姑且不去讨论测字术的迷信的一面，我们只是从汉字的意象角度来还原汉字在测字术之中的中国人的心理意识形态。

汉字为什么有如此大的力量来表现汉民族的文化心理结构。首先从汉字的起源来说，从仓颉造字到100多年前的甲骨文，人们在探究汉字神秘起源的同时，也渐渐揭开了汉字作为中华文明之一的神秘密码。据考古学家发现，汉字的发现距今已经有4000年以上的历史了，从大汶口发现的原始遗迹中，曾发现汉字最早的雏形。汉字是启动中华文明的一把钥匙。在商代之前汉字主要是以“字画同型”的方式存在，通过“字画”同时存在的这一特点，我们就可以推断出原始人类的生存心里模式。他们对大的野兽的惧怕但同时又希望能得到大的野兽以满足温饱，所以很多出图的壁画中我们可以看到人和野兽在一起的画面，这既是他们文字的表达也是用可描述之物对心里的表达。原始人的思维方式相对简单，对复杂的情感表达不多，像悲伤、哀愁、难过等，很少出现在上古时期人们的“字画”中，而更多的是惧怕，怕野兽、怕天灾。到了商代以后，文明又有了进一步的发展，这就产生了“甲骨文”，而这一时期“巫术”的发展到了主要时期。这个时期人们已经从远古时期的蒙昧有了一定的开化，人不在如同原来判断事情的好坏。这就体现了初民的心里意识，通过汉字的意象来占卜吉凶。原始时期人们一般思维单纯，而是有了精神的寄托，也就形成“巫术”。而龟板上的字最初也是为了占卜，的形状和走向古代人认为把要问之事比如：疾病、天气、梦境等疑问刻在龟板上，然后后用火烙这些龟板和一些动物的骨头，就会产生裂缝，占卜者就可以通过这些裂缝来问卜事情的吉凶好坏。中国文字之六书、象形、会意、指事、转注、假借，赋予了中国文字丰富的多样性。自周朝开始就有了“相字术”，其兴盛于唐、宋，其应用学理之范围也非常广泛。在古代人心理，汉字是有灵之物，通过汉字可以预测吉凶、占卜事件。

汉字之所以能用来占卜，除了汉字本身的特点意外，还有汉字所具有的联想性，在很多文学作品中都有使用汉字测算的内容。《红楼梦》中就有一章节，其内容就是贾宝玉的宝玉丢了，这块玉可是贾宝玉的命根子，所以这块玉一丢，贾府就乱成了一团，大家四处找寻都没找到，情急之下贾府的管家林之孝边去找测字先生测字，在刘铁嘴处拈了一个“赏”字，便对林之孝说：“是不是丢了个东西？赏字下面是个贝，拆开这个贝字就是宝石、珠宝之类的东西不见了。而赏的上面是一个当铺的当，所以快去当铺找吧，赏字加上“人”就是一个偿字，所以去了当铺就能看见一个人，找他就可以把宝玉赎回来。”后来林之孝听的测字先生的话，跑去当铺，果不然看见一个卖玉的人，他把这块玉就找了回来。

用字占卜不仅是因为汉字自身的独特性，期间还包含人们一种意识形态，人们利用汉字的形态、结构、发音、意义等特点，将一个字涵盖范围扩大到日程生活中，写字之人之所以写出他所要测之字，其间就倾注的他的意识形态在其中，写字之人先赋予了字第一层内涵。然而测字之人，看见所测之字，利用拆字和和字的方法又赋予了汉字的第二层涵义。清朝乾隆时期，才子纪晓岚非常相信测字术，在《清稗类钞》中，就记载了这样的一个故事：纪晓岚考取进士那一年，到董文恪家做客。遇到一位浙江来的测字先生，纪晓岚知道这个人很擅长测字，就想写个字让他测算一下浙江是否高中，名次怎么样。纪晓岚就写了一个“墨”字，测字先生琢磨了一下说：“你一甲没有希望了，因为这个字上面是里，把里拆开就是二甲，并且这个字下面有四个点是庶字，你这次殿试应该是庶吉士。”果然，纪晓岚此次真的如这个测字先生所说是庶吉士。这就是用拆字的方式与人命运联系。但事无论拆字还是和字，所依据的都是汉字本身的特点，汉字里面表象，以及联系测字人的心理、所处的环境等等。并不是凭空捏造、信口开河。

文字是圣人所造，散发着奇异的光芒，蒙上一层层神秘的色彩，造字之初便有感天动地的人神感应，这不仅是一种语言符号，更是一种神灵的符号。从而加深了人们对文字的崇拜心里。后来，汉字又蕴含易卦的神秘色彩，八卦的八个符号，每个都可以上通神灵、下通人伦，是神授于人的神秘符号。汉字与八卦有着难以分割的联系，汉字会意字的思维方式，也是以象会其义。这是我们汉民族文化心理的一个千年纠合的历史情节。

参考文献：

[1]姚金铭著.《汉字心理学》.广西教育出版社.

[2]许慎著.《说文解字》.古籍出版社.

[3]李乐毅著.《汉字演变五百例》.北京语言大学出版社.

[4]刘勰著.《文心雕龙》.中华书局.